



Giovedì 24 ottobre 2024
Ore 19.30, Collegio Papio Ascona

Un punto culminante della musica romantica

GUSTAV MAHLER: SINFONIA N° 9 IN RE MAGGIORE

Versione per orchestra da camera di Klaus Simon

Giovedì 24 ottobre 2024
Ore 19.30, Collegio Papio Ascona

Un punto culminante della musica romantica

GUSTAV MAHLER: SINFONIA N° 9 IN RE MAGGIORE

Versione per orchestra da camera di Klaus Simon

- I. Andante comodo (ca. 30')
- II. Im Tempo eines gemächlichen Ländlers (ca. 15')
- III. Rondo-Burleske (ca. 13')
- IV. Adagio (ca. 28')

La violinista Simone Zraggen interpreta con i suoi amici ed amiche una delle più grandi composizioni della musica romantica, la Sinfonia N° 9 di Gustav Mahler (1860–1911). L'inizio e la fine sono due lunghi movimenti pieni di nostalgia, desiderio ed entusiasmo; nel mezzo si trovano due movimenti più brevi, molto umoristici e spiritosi.

Simone Zraggen *1° violino e direzione*

Annina Wöhrle *2° violino*

Dominik Fischer *viola*

Arvo Lang *violoncello*

Božo Paradžik *contrabbasso*

Eric Lamp *flauto*

Andrea Bischoff *oboe*

Dimitri Ashkenazy *1° clarinetto*

Valentin Vogt *2° clarinetto*

Jeremy Bager *fagotto*

Martin Roos *1° corno*

Christian Schweizer *2° corno*

Olivier Theurillat *tromba*

Franko Bozak *fisarmonica*

Yvonne Lang *pianoforte*

Christian Dierstein *percussioni*

Entrata libera / colletta

Un'iniziativa:

FREUNDE
DER
ALTEN MUSIK 